

# УРАЛЬСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
МАРАФОН

# ФОРУМ

ЕКАТЕРИНБУРГ  
5–9 ИЮНЯ

# РОССИЙСКИЙ ТЕАТР — XXI ВЕК. НОВЫЙ ВЗГЛЯД

[WWW.STDRF.RU](http://WWW.STDRF.RU)



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
МИНИСТЕРСТВА  
КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



# ЕКАТЕРИНБУРГ



**УРАЛЬСКИЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ФОРУМ  
СТД РФ**

---

**5—9**

---

**ИЮНЯ**

---

**2019**

---





## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Я рад приветствовать всех участников Уральского театрального форума «Российский театр — XXI век. Новый взгляд»!

Мы провели уже три форума: в Сочи, Нижнем Новгороде, в Новосибирске, сегодня мы собрались в Екатеринбурге. Всего, как известно, в Год театра мы проведем восемь форумов. Идея собрать всю театральную Россию воплощается, на мой взгляд, успешно. Хотя надо признаться, что поставили мы себе задачу очень непростую, требующую многих усилий от всех, кто занимается организацией форумов. И хочу подчеркнуть, что все это делается не для «галочки» в отчете, мы действительно стараемся, чтобы программа каждого форума была насыщенной и разнообразной. Надеюсь, что и в Екатеринбурге во все дни форума будет происходить много всего интересного. Здесь состоится мастерская для молодых режиссеров драматического театра «Школа Гинкаса», а еще выдающийся режиссер станет героем специальной программы СТД РФ «Сквозное действие», мастерская для режиссеров оперного театра под руководством Александра Тителя, мастерскую для молодых критиков проведет ректор ГИТИСа Григорий Заславский, а известный драматург Николай Коляда встретится со своими молодыми коллегами, пройдет множество и других встреч, совещаний, круглых столов, дискуссий, мастер-классов...

Я благодарен за содействие в организации Уральского форума Полномочному представителю Президента в Уральском федеральном округе Н.Н. Цуканову, Председателю Комитета по культуре Государственной Думы РФ Е.А. Ямпольской, Губернатору Свердловской области Е.В. Куйвашеву, вице-губернатору Свердловской области П.В. Крекову, министру культуры Свердловской области С.Н. Учайкиной, Председателю Свердловского отделения СТД РФ М.В. Сафронову и многим другим нашим коллегам.

Уверен, что форум в Екатеринбурге нас всех обогатит новыми впечатлениями, знаниями и открытиями.

Я желаю вам всем, мои дорогие коллеги, удачи!

Председатель СТД РФ,  
Народный артист России  
Александр Калягин

# ОТКРЫТИЕ УРАЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА

---

**5 ИЮНЯ // 16.00—18.00**

**СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
НОВАЯ СЦЕНА**

**КАЛЯГИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

председатель СТД РФ, художественный  
руководитель Московского театра  
«Et Cetera», лауреат Государственной  
премии РСФСР, народный артист  
Российской Федерации.

**ЯМПОЛЬСКАЯ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**

председатель Комитета по культуре  
Государственной Думы Российской  
Федерации.

**ГРИНБЕРГ РУСЛАН СЕМЕНОВИЧ**

научный руководитель Института  
Экономики Российской Академии  
Наук, член-корреспондент РАН,  
доктор экономических наук, профессор  
Московской школы экономики МГУ  
им. М.В. Ломоносова и кафедры  
менеджмента и продюсирования исполни-  
ТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ.

**КРЕКОВ ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ**

вице-губернатор Свердловской области.

**УЧАЙКИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА**

министр культуры Свердловской области.

**САФРОНОВ МИХАИЛ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ**

председатель Свердловского отделения  
СТД РФ, секретарь СТД РФ по Уральскому  
федеральному округу, директор Свердло-  
вского академического театра музыкальной  
комедии, Председатель Ассоциации  
театров Урала, заслуженный работник  
культуры РФ.

**5 ИЮНЯ // 18.00—20.00**

**СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ**

**КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ УРАЛЬСКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА**

# СОВЕЩАНИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВХОДЯЩИХ В УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ «ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»

6 ИЮНЯ // 11.00–13.00, 14.00–16.00  
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

## СПИКЕРЫ СЕМИНАРА:

**СМИРНОВ ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
заместитель Председателя СТД РФ,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации.

**СУНДСТРЕМ ЛЕВ ГЕННАДЬЕВИЧ**  
секретарь СТД РФ, председатель комиссии  
СТД РФ по театральному образованию,  
науке, экономике и организации теат-  
рального дела, профессор, заведующий  
кафедрой продюсерства в области испол-  
нительских искусств Российского  
государственного института сценических  
искусств (РГИСИ), кандидат искусство-  
ведения, заслуженный деятель искусств  
Российской Федерации.

**ГАВРИЛОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ**  
советник Председателя СТД РФ.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Место театра в Российском законо-  
дательстве, в проекте нового Закона  
о культуре и в национальном проекте  
«Культура».
2. Театр не сфера услуг. А что? Какая  
организационно-правовая форма,  
какая система управления и какой  
хозяйственный механизм отвечают  
специфике театрального дела?
3. От Концепции развития театрального  
дела в Российской Федерации  
к Стратегии развития театрального  
дела до 2030 года.
4. Проблемы оценки результатов деятель-  
ности театра. Делегирование государ-  
ством части полномочий по управлению  
сферой культуры общественным инсти-  
тутам. Передача части функций по регу-  
лированию современного художе-  
ственного творчества и оценке его качества  
профессиональным сообществам и твор-  
ческим общественным организациям.
5. Признание уникальности таланта.  
Правовая и социальная защита  
творческих работников. Планируемые  
изменения в Трудовом кодексе РФ,  
предусматривающие дополнительные  
основания для расторжения трудового  
договора, заключенного на неопреде-  
ленный срок.
6. Проблемы выявления, признания  
и поощрения таланта. Практика  
выдвижения и получения почетных  
званий Российской Федерации.

# СОВЕЩАНИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВХОДЯЩИХ В УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ «ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»

---

7. Свобода творчества и ответственность художника. Театр как художественный и социальный институт. Мера ответственности театра за духовное здоровье нации.

7 ИЮНЯ // 11.00—13.00  
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

8. Сколько и каких театров нужно России?

ДИСКУССИЯ «ТЕАТР И ЕГО ЗРИТЕЛЬ.  
ЭВОЛЮЦИЯ ОТНОШЕНИЙ»

9. Изменения в 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» согласно 290-ФЗ.

МОДЕРАТОР —  
ПЛАТОНОВА АЛЛА ВАЛЕРЬЕВНА  
директор по развитию Пермского  
государственного академического театра  
оперы и балета им. П. И. Чайковского.

10. Продвижение театра в интернете. Новые технологии (презентации партнеров СТД РФ).

7 ИЮНЯ//11.00—13.00  
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

11. Проблемы государственной культурной политики, роль и место СТД РФ в ее выработке и реализации.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «МОЛОДЕЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ТЕАТРЕ»

МОДЕРАТОР —  
МОЗГОВОЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
заместитель Председателя СТД РФ.



# СОВЕЩАНИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВХОДЯЩИХ В УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ «ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»

---

8 ИЮНЯ // 11.00–13.00  
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПАРТИЙНЫЙ ПРОЕКТ  
«КУЛЬТУРА МАЛОЙ РОДИНЫ»  
в рамках программы Уральского  
культурного форума.  
при участии заместителя Председателя  
Комитета по культуре Государственной  
Думы Российской Федерации **Казаковой  
Ольги Михайловны**.

8 ИЮНЯ // 15.00  
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРАЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА

МОДЕРАТОРЫ —

**САФРОНОВ МИХАИЛ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ**  
секретарь СТД РФ по Уральскому  
федеральному округу, Председатель  
Свердловского отделения СТД РФ,  
директор Свердловского академического  
театра музыкальной комедии,  
Председатель Ассоциации театров Урала,  
заслуженный работник культуры РФ.

**РОМАНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**  
председатель Челябинского отделения  
СТД РФ, директор Златоустовского  
драматического театра «Омнибус»,  
заслуженный работник культуры РФ.

# СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

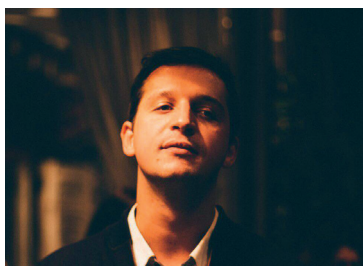
## СЕМИНАР ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ

6, 7, 8 ИЮНЯ // 10.00—13.00, 14.00—18.00  
ДОМ АКТЕРА СВЕРДЛОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СТД РФ  
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

### В ПРОГРАММЕ СЕМИНАРА

выступления практиков театра с кейсами, представляющими комплексное использование инструментов интернет-маркетинга в театре, лекции профессионалов интернет-маркетинга о специфике работы с отдельными инструментами, разбор кейсов участников форума.

### СПИКЕРЫ СЕМИНАРА:



#### КОЛОС КИРИЛЛ СЕРГЕЕВИЧ

генеральный директор digital-агентства Weekand Agency. Агентство занимается продвижением массовых мероприятий и мест отдыха и досуга. Сотрудничает с Министерством культуры РФ, Политехническим музеем, Центром им. Мейерхольда, Московским театром «Et Cetera» под руководством А.А. Калягина, Театром Наций, Московский драматическим театром им. А.С. Пушкина, Электротеатром и др.



#### ПЕТРОВ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

маркетолог, бизнес-шерп, автор курсов «Лингвомаркетинг» и «Сторибрендинг», победитель в номинации «Мастер» премии «Серебряный лучник».



#### ОВЧИННИКОВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ

помощник художественного руководителя Московского театра «Мастерская Петра Фоменко», преподаватель продюсерских факультетов ГИТИС и Школы-Студии МХАТ, Высшей школы деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна», Высшей школы сценических искусств К.А. Райкина.

# СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

## СЕМИНАР ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ



### **ЕФРЕМОВ ВАСИЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**

руководитель Отдела по связям с общественностью Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского, один из кураторов образовательного проекта «Лаборатория современного зрителя». Сотрудничает с Международным Дягилевским фестивалем, Конкурсом артистов балета «Арабеск» им. Е. Максимова, Ландшафтным театральным фестивалем «Тайны горы Крестовой» и др.



### **ГАРНИК ЕКАТЕРИНА (ТИНА) ВЛАДИМИРОВНА**

Эксперт по продвижению в сфере культуры, редактор, копирайтер, переводчик. Автор семинаров и методических пособий по PR в театральной сфере, модератор семинара Союза театральных деятелей России «Marketing Art», модератор II Форума театральных менеджеров «Место действия». Сотрудничала с Екатеринбургским музеем изобразительных искусств, Союзом театральных деятелей

России, Свердловской филармонией и другими крупными уральскими институтами, а также Уральской индустриальной биеннале современного искусства, фестивалями «На грани», «Кинопроба» и др.

### **ЮДИНА ЮЛИЯ ТИМУРОВНА**

начальник Информационно-аналитического отдела ЦА СТД РФ, преподаватель Высшей школы деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна».

**МОДЕРАТОР — ЮДИНА ЮЛИЯ ТИМУРОВНА**

# СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

## СЕМИНАР ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ

6 ИЮНЯ // 10.00–14.00

ДМИТРИЙ ПЕТРОВ

КАК НАПИСАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ,  
ОТ КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ОТКАЗАТЬСЯ.  
СТОРИ-БРЕНДИНГ В ИНТЕРНЕТ-ПРОДВИЖЕНИИ

1. Формулирование миссии.
2. Портретирование аудитории.
3. Создание историй о театре.
4. Написание текстов.

6 ИЮНЯ // 15.00–18.00

ВАСИЛИЙ ЕФРЕМОВ, ТИНА ГАРНИК

ИССЛЕДОВАНИЕ АУДИТОРИИ:  
ЗАЧЕМ И КАК. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ

7 ИЮНЯ // 10.00–13.00, 14.00–18.00

КИРИЛЛ КОЛОС, ВАСИЛИЙ ЕФРЕМОВ, ЮЛИЯ ЮДИНА

ОСНОВЫ ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГА

1. Понятие электронной коммерции.  
Основные принципы.
2. Сайт как инструмент продаж.  
Интеграция билетной системы.
3. Сквозная аналитика.
4. Работа с базой, сегментация.
5. Инструмент интернет-маркетинга —  
почтовая рассылка.

8 ИЮНЯ // 10.00–13.00, 14.00–18.00

ИГОРЬ ОВЧИННИКОВ

КОМПЛЕКСНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ ТЕАТРА

1. Миссия театра, аудитория театра
2. Визуальный образ театра: дизайн сайта,  
полиграфия.
3. Специфика театрального сайта.
4. Продвижение в интернете.  
Опыт Московского театра  
«Мастерская Петра Фоменко».
5. Разбор кейсов участников.

СЛУШАТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

к участию приглашаются сотрудники театров, непосредственно работающие с инструментами интернет-маркетинга и желающие повысить свои компетенции, а также руководители подразделений маркетинга и продаж.

# РЕЖИССЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

## МАСТЕРСКАЯ МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ «ШКОЛА ГИНКАСА»

---

6, 7, 8 ИЮНЯ // 11.00—14.00, 15.00—17.00  
ДОМ АКТЕРА СВЕРДЛОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СТД РФ  
БОЛЬШАЯ ГОСТИНАЯ

РЕЖИССЕРСКИЙ АНАЛИЗ ПЬЕСЫ ТЕННЕССИ УИЛЬЯМСА  
«КОШКА НА РАСКАЛЕННОЙ КРЫШЕ»



**ГИНКАС КАМА МИРОНОВИЧ**

режиссер, народный артист РФ, лауреат  
Государственной премии РФ, профессор  
Высшей школы сценических искусств  
К. Райкина.

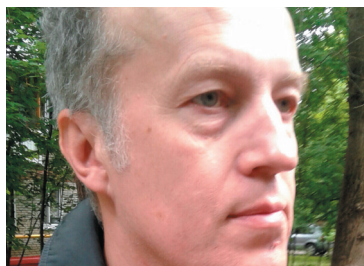
# РЕЖИССЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

## ВСЕРОССИЙСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ОПЕРНОГО ТЕАТРА

---

6 ИЮНЯ // 11.00—13.30, 14.30—17.00  
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
МУЗЕЙ

РЕЖИССЕРСКИЙ МЕТОД АЛЕКСАНДРА ТИТЕЛЯ;  
АНАЛИЗ И РАЗБОР ФРАГМЕНТОВ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ



**АБАУЛИН ДМИТРИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ**  
музыкальный обозреватель, руководитель  
литературно-драматургической части  
Московского академического музыкаль-  
ного театра имени К. С. Станиславского  
и Вл. И. Немировича-Данченко, главный  
редактор журнала «Большой театр».

7, 8 ИЮНЯ // 11.00—13.30, 14.30—17.00  
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
АУДИТОРИЯ 309

ПРО ЧТО СТАВИМ?



**ТИТЕЛЬ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ**  
народный артист РФ, лауреат Государс-  
твенной премии СССР, профессор, педагог,  
художественный руководитель и главный  
режиссёр оперной труппы Московского  
академического музыкального театра  
им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немиро-  
вича-Данченко.

**ТЕМЫ:**

основные тенденции развития оперного  
театра в XXI веке:

- принципы подхода к интерпретации оперы;
- вопросы музыкальной драматургии;
- предлагаемые обстоятельства и неблагоприятные обстоятельства;
- индивидуальность и ансамбль;
- этическое и эстетическое.

# АКТЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

## МАСТЕРСКАЯ АКТЕРОВ ТЕАТРОВ КУКОЛ

---

6 ИЮНЯ // 14.00  
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

СПЕКТАКЛЬ «ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ,  
ИЛИ КАК ИЗ НИЧЕГО СДЕЛАТЬ ВСЕ»



**КНЯЗЬКОВ АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ**  
актер, режиссер, драматург, педагог, заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств Бурятии, лауреат высшей петербургской театральной премии «Золотой софит», актер Санкт-Петербургского Большого театра кукол, старший преподаватель Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), основатель и художественный руководитель Театра пластики рук «Hand Made» и «Чемодан-дуэта КВАМ».



**МЕЛЬНИК АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**  
актер Санкт-Петербургского Театра марионеток им. Е.С. Деммини, Театра пластики рук «Hand Made» и «Чемодан-дуэта КВАМ».

7, 8 ИЮНЯ // 11.00–13.30, 14.30–16.00  
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ  
АУДИТОРИЯ 515

**АРТИСТ, УВАЖАЙ СВОЙ ГОЛОС**

Не секрет, что большинство людей уверены, что артист театра кукол обязательно должен говорить кукольным голосом. Сами же артисты зачастую не видят разницы между голосовым штампом и голосовой характеристикой. Заслуженный артист России Андрей Князьков проведёт мастер-класс «АРТИСТ, УВАЖАЙ СВОЙ ГОЛОС», в котором даст почувствовать эту разницу.

# МАСТЕРСКАЯ МОЛОДЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ

---

6, 7, 8 ИЮНЯ // 11.00—14.00, 15.00—17.00  
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ,  
МАКСИМ ХОЛЛ



**ЗАСЛАВСКИЙ ГРИГОРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**  
театровед, театральный критик, ректор  
Российского института театрального  
искусства — ГИТИСа, кандидат  
филологических наук, лауреат  
Премии города Москвы.

## ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ:

- просмотр и обсуждение спектаклей, показанных на форуме;
- проблемы постановок пьес современных авторов.



# СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ И ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ СТД РФ

---

**6, 7, 8 ИЮНЯ // 11.00—17.00**  
**ДОМ АКТЕРА СВЕРДЛОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СТД РФ**  
**БИБЛИОТЕКА**

**ЕРЕМЕЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
заместитель Председателя СТД РФ.

**АНТОНОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА**  
начальник Отдела региональных  
и межрегиональных программ Централь-  
ного аппарата СТД РФ.

## **ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

- правовые основы деятельности региональных отделений СТД РФ.
- основные направления уставной деятельности СТД РФ и его региональных отделений.
- взаимодействие региональных отделений СТД РФ с органами культуры субъектов Российской Федерации, театрами, творческими Союзы и организациями.
- основные направления творческой деятельности СТД РФ и его региональных отделений в 2019 году — Год Театра в России.
- основные направления социальной деятельности СТД РФ и его региональных отделений.

# МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ МОЛОДЫХ ДРАМАТУРГОВ

---

8 ИЮНЯ // 11.00–13.00  
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ



## КОЛЯДА НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

самый известный и популярный драматург России, автор более 100 пьес, идущих в театрах России, ближнего и дальнего зарубежья, прозаик, сценарист, актер, режиссер, создатель и руководитель «Коляда-театра», создатель «Центра современно драматургии» в Екатеринбурге, педагог Екатеринбургского государственного театрального института (кафедра «Литературное творчество-драматургия»), лауреат многочисленных конкурсов и премий, в том числе, Международной премии имени К. С. Станиславского, заслуженный деятель искусств РФ, заместитель Председателя Комиссии СТД РФ по драматургии.

## ПРОГРАММА:

1. Презентация студентов-драматургов курса Н.В. Коляды в Екатеринбургском государственном театральном институте.
2. Презентация пробной версии сайта «Уральская школа драматургов», где будут опубликованы все пьесы всех выпускников (72 человека) ЕГТИ по Кафедре «Литературное творчество (драматургия)» за все годы её работы.

# ПРОЕКТ «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»

---

## **«СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»**

проект СТД РФ, успешно стартовавший несколько лет назад в Москве, будет продолжен на региональных театральных Форумах СТД РФ.

«Сквозное действие» — встреча с известными театральными практиками, которые готовы открыто делиться с профессиональной аудиторией своими взглядами на современный театр, театральную школу, говорить о своих пристрастиях, учителях и учениках, режиссерской методологии, способе работы с актерами и т.д. Темой встречи может стать анализ текста, режиссерский разбор пьесы, лекция о самых значительных театральные события.

«Сквозное действие» — уникальная возможность заглянуть в художественную лабораторию мастера. В свое время в проекте приняли участие: Алексей Бородин, Адольф Шапиро, Виктор Рыжаков, Владимир Мирзорев, Константин Богомолов, Андрей Звягинцев, Игорь Лысов, Сергей Федотов и другие.

## **ТЕМА ВСТРЕЧИ: «АРИЯ МОСКОВСКОГО ГОСТЯ»**

под таким условным названием Кама Гинкас готов размышлять вслух над своими любимыми «проклятыми вопросами» бытия, говорить о режиссерской практике и театральной педагогике, признаться в том, что столько лет держит его в профессии, продолжает удивлять, восхищать, возмущать, заставляет негодовать, взрываться, вдохновляться и ежедневно приходиться в репетиционный зал.

## **КУРАТОР ПРОЕКТА**

### **КУЗЬМИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА**

руководитель проекта «Фестивали СТД РФ», главный эксперт Международного отдела СТД РФ.

# ПРОЕКТ «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»

---

7 ИЮНЯ // 19.00–21.00

ДОМ АКТЕРА СВЕРДЛОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СТД РФ



## ГИНКАС КАМА МИРОНОВИЧ

народный артист России, лауреат Государственной премии РФ, режиссер, педагог, профессор.

С 1988 года постоянно сотрудничает с МТЮЗом. Спектакли Камы Гинкаса неизменно становились событиями театральной Москвы и награждались многочисленными профессиональными премиями.

Последняя премьера режиссера в театре — спектакль «Вариации тайны» по пьесе Э.-Э. Шмитта.

Спектакли Камы Гинкаса неоднократно представляли отечественное театральное искусство на Международных фестивалях в США, Германии, Италии, Бельгии, Швеции, Финляндии, Югославии, Турции, Франции, Южной Кореи, Бразилии, Колумбии и др.

Совместно с Джоном Фридманом Гинкас является автором книги «Provoking Theatre. Kama Ginkas directs», которая была издана в 2003 году в США (издательство «Smith and Kraus»).

Кама Гинкас лауреат театральных премий: премия им. К. С. Станиславского, премия Михаила Туманишвили «За совершенство в искусстве», премия «Триумф», «Золотая маска», «Чайка», «Хрустальная Турандот», премия им. Георгия Товстоногова.

Кама Гинкас является профессором и руководителем курса в «Высшей школе сценических искусств» (Театральной школе Константина Райкина). Проводил мастер-классы в Королевском шекспировском театре в Стратфорд-он-Эйвоне, Ноттингеме (Англия); Осло (Норвегия); Хельсинки (Финляндия), Торонто (Канада), Нью-Хевен (США), Парижской консерватории (Франция).

# ФЕСТИВАЛЬ ЛУЧШИХ СПЕКТАКЛЕЙ ТЕАТРОВ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

---

6 ИЮНЯ // 18.30

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ  
МАЛАЯ СЦЕНА

СПЕКТАКЛЬ НОЯБРЬСКОГО ГОРОДСКОГО ТЕАТРА ЯНАО  
«ART»

6 ИЮНЯ // 18.30

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
БОЛЬШАЯ СЦЕНА

СПЕКТАКЛЬ ТЮМЕНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
«ВЕТЕР В ТОПОЛЯХ»

7 ИЮНЯ // 18.30

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

СПЕКТАКЛЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.  
М. И. ГЛИНКИ «КАРМИНА БУРАНА»

7 ИЮНЯ // 18.30

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

СПЕКТАКЛЬ ТЕАТРА ОБСКО-УГОРСКИХ НАРОДОВ  
«СОЛНЦЕ» ХМАО «ПОСЛЕДНЕЕ ПРИШЕСТВИЕ»

8 ИЮНЯ // 18.00

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

СПЕКТАКЛЬ СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»

8 ИЮНЯ // 18.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

СПЕКТАКЛЬ КУРГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ТЕАТРА ДРАМЫ «ОТЕЦ СЕРГИЙ»

# РАСПИСАНИЕ

---

**5 ИЮНЯ // 16.00**

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ**

**УРАЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА**

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии / Новая сцена

г. Екатеринбург, проспект Ленина, 47

**5 ИЮНЯ // 18.00–20.00**

**КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ УРАЛЬСКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА**

Свердловская государственная академическая филармония

г. Екатеринбург, улица Карла Либкнехта, 38 «А»

**СОВЕЩАНИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВХОДЯЩИХ В УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ**

**6 ИЮНЯ // 11.00–13.00, 14.00–16.00**

**«ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО.**

**ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»**

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии / Хрустальный зал

г. Екатеринбург, проспект Ленина, 47

**7 ИЮНЯ // 11.00–13.00**

**ДИСКУССИЯ «ТЕАТР И ЕГО ЗРИТЕЛЬ. ЭВОЛЮЦИЯ ОТНОШЕНИЙ»**

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии / Хрустальный зал

г. Екатеринбург, проспект Ленина, 47

**7 ИЮНЯ // 13.30–16.00**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «МОЛОДЕЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ТЕАТРЕ»**

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии / Хрустальный зал

г. Екатеринбург, проспект Ленина, 47

**8 ИЮНЯ // 11.00–13.00**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПАРТИЙНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА МАЛОЙ РОДИНЫ»**

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии / Хрустальный зал

г. Екатеринбург, проспект Ленина, 47

**8 ИЮНЯ // 15.00**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРАЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА**

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии / Хрустальный зал

г. Екатеринбург, проспект Ленина, 47

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМ**

**6, 7, 8 ИЮНЯ // 10.00–13.00, 14.00–18.00**

**СЕМИНАР ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ**

Дом Актера Свердловского отделения СТД РФ / Зрительный зал

г. Екатеринбург, улица 8 Марта, 8

# РАСПИСАНИЕ

---

## РЕЖИССЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

**6, 7, 8 ИЮНЯ // 11.00–14.00, 15.00–17.00**  
**МАСТЕРСКАЯ МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ «ШКОЛА ГИНКАСА»**  
Дом Актера Свердловского отделения  
СТД РФ / Большая гостиная  
г. Екатеринбург, улица 8 Марта, 8

**6 ИЮНЯ // 11.00–13.30, 14.30–17.00**  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ОПЕРНОГО ТЕАТРА**  
Екатеринбургский государственный  
академический театр оперы и балета /  
Музей  
г. Екатеринбург, проспект Ленина, 46 «А»

**7, 8 ИЮНЯ // 11.00–13.30, 14.30–17.00**  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ МАСТЕРСКАЯ  
ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ОПЕРНОГО ТЕАТРА**  
Екатеринбургский государственный  
академический театр оперы и балета /  
Аудитория 309  
г. Екатеринбург, проспект Ленина, 46 «А»

## АКТЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

**6 ИЮНЯ // 14.00**  
**7, 8 ИЮНЯ // 11.00–13.30, 14.30–16.00**  
**МАСТЕРСКАЯ АКТЕРОВ ТЕАТРОВ КУКОЛ**  
Екатеринбургский театр кукол /  
Аудитория 515  
г. Екатеринбург, улица Мамина-  
Сибиряка, 143

## МАСТЕРСКАЯ МОЛОДЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ

**6, 7, 8 ИЮНЯ // 11.00–14.00, 15.00–17.00**  
**МАСТЕРСКАЯ МОЛОДЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ**  
Уральский государственный театр эстрады  
/ Максим Холл г. Екатеринбург, ул. 8  
Марта, 15

**6, 7, 8 ИЮНЯ // 11.00–17.00**  
**СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ И ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ СТД РФ**  
Дом Актера Свердловского отделения  
СТД РФ / Библиотека  
г. Екатеринбург, улица 8 Марта, 8

**8 ИЮНЯ // 11.00–13.00**  
**МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ МОЛОДЫХ ДРАМАТУРГОВ**  
Екатеринбургский государственный  
театральный институт  
г. Екатеринбург, улица Вайнера, 2

## ПРОЕКТ «СКВОЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ»

**7 ИЮНЯ // 19.00–21.00**  
Дом Актера Свердловского отделения  
СТД РФ  
г. Екатеринбург, улица 8 Марта, 8

# РАСПИСАНИЕ

---

**ФЕСТИВАЛЬ ЛУЧШИХ СПЕКТАКЛЕЙ  
ТЕАТРОВ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

**6 ИЮНЯ // 18.30  
СПЕКТАКЛЬ НОЯБРЬСКОГО ГОРОДСКОГО ТЕАТРА ЯНАО  
«ART»**

Екатеринбургский театр кукол /  
Малая сцена  
г. Екатеринбург, улица Мамина-  
Сибиряка, 143

**6 ИЮНЯ // 18.30  
СПЕКТАКЛЬ ТЮМЕНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
«ВЕТЕР В ТОПОЛЯХ»**

Свердловский государственный  
академический театр музыкальной  
комедии  
г. Екатеринбург, проспект Ленина, 47

**7 ИЮНЯ // 18.30  
СПЕКТАКЛЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
ИМ. М. И. ГЛИНКИ «КАРМИНА БУРАНА»**  
Екатеринбургский государственный  
академический театр оперы и балета  
г. Екатеринбург, проспект Ленина, 46 «А»

**7 ИЮНЯ // 18.30  
СПЕКТАКЛЬ ТЕАТРА ОБСКО-УГОРСКИХ НАРОДОВ  
«СОЛНЦЕ» ХМАО «ПОСЛЕДНЕЕ ПРИШЕСТВИЕ»**  
Окружной дом офицеров  
г. Екатеринбург, улица Первомайская, 27

**8 ИЮНЯ // 18.00  
СПЕКТАКЛЬ СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»**  
Свердловский государственный  
академический театр драмы  
г. Екатеринбург, Октябрьская площадь, 2

**8 ИЮНЯ // 18.00  
СПЕКТАКЛЬ КУРГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ТЕАТРА ДРАМЫ «ОТЕЦ СЕРГИЙ»**  
Екатеринбургский театр юного зрителя  
г. Екатеринбург, улица Карла Либкнехта, 48



ДЛЯ ЗАМЕТОК



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

