**VI Театральный Форум в рамках выставки Prolight + Sound NAMM**

**12-14 сентября 2019 года, КВЦ «Сокольники»**

**Предварительная программа**

**12 сентября, четверг**

11.00 – Регистрация, сбор гостей, кофе

11.30 – 14.00 – **Панельная дискуссия « Вопросы реконструкции и переоснащения театров и примеры реализованных проектов»**

**-** Первые шаги в подготовке реконструкции театра.

Докладчик: Проничев Андрей Николаевич – Заместитель генерального директора ГА Большого театра России, Заслуженный работник культуры, декан факультета театральной техники и технологии «Высшей школы сценических искусств» театральной школы Константина Райкина

**-** Современные инженерные и театральные технологии, реализованные в Московском театре «Современник».

Докладчик: Игорь Павлович Попов - директор театра Московского театра «Современник» и представитель компании «ИмЛайт».

- Обновленный театр. Залы-трансформеры: «Эрмитаж» и «Зимний сад» - новое пространство для спектаклей разных форматов, творческих замыслов с любой степенью технической сложности.

Докладчики: Смирнов Андрей Александрович – заведующий художественно-постановочной частью Московского театра «Школа современной пьесы», Гамзаев Александр Эседуллахович - Технический директор Московского театра «Школа современной пьесы»

- «Театр «СамАрт». Зал трансформер как этап реализации универсального театрального комплекса».

Докладчик: Соколов Сергей Филиппович, директор театра «СамАрт» и Озеров Марк Александрович, директор компании «Система».

14.00 – 14.30 Кофе-брейк

14.30 – 16.00 – **Панельная дискуссия «Современные технологии в производстве театральных декораций»**

- Новые технологии и материалы в производстве театральных декораций.

Докладчики: Малахов Иван Александрович - начальник бутафорского цеха и Шаповалов Илья Владимирович - заместитель начальника цеха мягких декораций ГА Большого театра России

- 50 оттенков чёрного. Презентация 2 новых супер-чёрных бархата.

Докладчик: Жанна Куприенко представитель компании Tuechler

16.30 – Отъезд в производственно-складской комплекс Большого театра.

**13 сентября, пятница**

11.00 – 11.30 – Сбор, регистрация, кофе

11.30 – 14.30 – Переговорные сессии с производителями и поставщиками оборудования

14.30 – 15.30 – Обед

15.30 – 17.30 – Технический тур по экспозиции выставки

17.30 - Отъезд в Московский театр «Современник»

**14 сентября, суббота**

11.00 - 12.20 – **Сессия «Стандартизация театрального оборудования и материалов»**

Докладчик: Хуберт Экарт (Hubert Eckart), Генеральный директор DTHG (немецкий театрально-технический союз)

12.20 – 14.00 - **Сессия «Современное сценическое оборудование. Обзор новинок»**

**-** «Современные технологические решения в театре: механика и электроника»

Докладчик: Якунин Виталий Викторович – генеральный директор компании Театральные Технологические Системы

- «Современные решения для сцены на базе проекционного оборудования Epson». Примеры использования проекционного оборудования, а также новинки профессиональных проекторов Epson 2019-2020.

Докладчик: Ахметджанов Николай Наимович - менеджер по проекционному оборудованию компании «EPSON»

- «Современные системы управления шоу. Световой пульт - цели и задачи».

Докладчик– Иньков Алексей - художник по свету

- «Модульные электрические цепные лебедки с грузовой цепью из профилированной стали».

Докладчик: представитель компании [RURO](https://ssl.messefrankfurt.com/%2CDanaInfo%3D.agjuBwmu3H04%2B)

14.00 - 14.30 Кофе – брейк

14.30 - 16.30 – Самостоятельная работа на выставке

16.30 – Технический тур в Московский театр «Школа современной пьесы»