

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
МАРАФОН

ФОРУМ

ГРОЗНЫЙ
15—19
СЕНТЯБРЯ

РОССИЙСКИЙ ТЕАТР — XXI ВЕК. НОВЫЙ ВЗГЛЯД

WWW.STDRF.RU



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



2019
ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ГРОЗНЫЙ

**СЕВЕРО-
КАВКАЗСКИЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФОРУМ
СТД РФ**

ГРОЗНЫЙ

15 – 19

СЕНТЯБРЯ



Дорогие друзья!

Я рад приветствовать всех участников Всероссийского театрального форума «Российский театр XXI век. Новый взгляд»!

Это прекрасно, что мы собрались в столице Чечни, и замечательно, что в красивом, открытом для гостей Грозном проходит масштабный фестиваль национальных театров России «Федерация».

Грозный сегодня стал своего рода театральной Меккой, здесь на театральных сценах будут играть спектакли практически все национальные театры страны, будут звучать прекрасные тексты на разных языках народов, проживающих в России. И не случайно, что именно здесь будет проходить наш Всероссийский театральный форум, на который приедут театральные деятели всех национальных республик, здесь состоится огромное число мастер-классов и семинаров, пройдут совещания, встречи с учеными, работающими в театральной сфере. Представители практически всех театральных профессий даже в эти короткие сроки будут иметь возможность многому научиться у лучших специалистов в разных областях театральной культуры.

Я благодарен Павлу Владимировичу Степанову, заместителю министра культуры России, Шахиду Саидовичу Ахмадову, заместителю Председателя Правительства Чеченской республики, Арби Усмановичу Усманову, Председателю Совета по культуре при Главе Чеченской Республики, Бекхану Абусупьяновичу Хасбулатову, Председателю Комитета по образованию, науке и культуре Парламента Чеченской Республики, Хож-Бауди Буаровичу Дааеву, министру культуры Чеченской Республики, всем нашим коллегам, согласившимся принять участие в работе Форума.

И, конечно, главные мои слова благодарности Президенту Чеченской Республики Рамзану Ахматовичу Кадырову, без поддержки которого наш форум бы не состоялся.

Я желаю, мои дорогие коллеги, удачи и плодотворной работы. Уверен, что творческая атмосфера, которая будет царить в Грозном, будет наполнена теплом и любовью.

Председатель СТД РФ,
Народный артист России
Александр Калягин

ОТКРЫТИЕ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА

15 СЕНТЯБРЯ // 16.30—18.00
**ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА

СМИРНОВ ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Заместитель Председателя СТД РФ,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации.

АХМАДОВ ШАХИД САИДОВИЧ
Заместитель Председателя Правительства
Чеченской Республики.

УСМАНОВ АРБИ УСМАНОВИЧ
Председатель Совета по культуре
при Главе Чеченской Республики.

ХАСБУЛАТОВ БЕКХАН АБУСУПЬЯНОВИЧ
Председатель Комитета по образованию,
науке и культуре Парламента Чеченской
Республики.

ДААЕВ ХОЖ-БАУДИ БУАРОВИЧ
Министр культуры Чеченской Республики.

МУЗЫЧУК ВАЛЕНТИНА ЮРЬЕВНА
Заместитель директора Института
экономики РАН по научной работе,
профессор продюсерского факультета
Школы-студии МХАТ, доктор экономи-
ческих наук, член Совета при Президенте
РФ по культуре и искусству.

БУЛУКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА
Генеральный директор Федерального
центра поддержки гастрольной деятель-
ности Министерства культуры
Российской Федерации.

АХМАДОВА ХАВА ЛОЛИЕВНА
Председатель Чеченского республиканс-
кого отделения СТД РФ, художественный
руководитель-директор Чеченского
драматического театра им. Х. Нурадилова,
народная артистка Чеченской Республики.

15 СЕНТЯБРЯ // 19.00
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

«ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»
Башкирский Ордена Трудового
Красного Знамени Академический
театр драмы имени Мажита Гафури,
Республика Башкортостан, г. Уфа

СОВЕЩАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВХОДЯЩИХ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ «ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»

16 СЕНТЯБРЯ//10.00—17.00
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА,
1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ

СМИРНОВ ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Заместитель Председателя СТД РФ,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации.

СУНДСТРЕМ ЛЕВ ГЕННАДЬЕВИЧ
Секретарь СТД РФ, Председатель
Комиссии СТД РФ по театральному
образованию, науке, экономике и органи-
зации театрального дела, профессор, заве-
дующий кафедрой продюсерства в области
исполнительских искусств Российского
государственного института сценических
искусств (РГИСИ), кандидат искусство-
ведения, заслуженный деятель искусств
Российской Федерации.

МУЗЫЧУК ВАЛЕНТИНА ЮРЬЕВНА
Заместитель директора Института эконо-
мики РАН по научной работе, профессор
продюсерского факультета Школы-студии
МХАТ, доктор экономических наук, член
Совета при Президенте РФ по культуре
и искусству.

БУЛУКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА
Генеральный директор Федерального
центра поддержки гастрольной деятель-
ности Министерства культуры
Российской Федерации.

ДААЕВ ХОЖ-БАУДИ БУАРОВИЧ
Министр культуры Чеченской Республики.

МИШАРИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ
Генеральный директор Сочинского
концертно-филармонического объеди-
нения, член Президиума Союза концер-
тных организаций России, кандидат
педагогических наук.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Место театра в Российском законода-
тельстве, в проекте нового
Закона о культуре и в национальном
проекте «Культура».
2. О развитие гастрольной деятельности
в Российской Федерации
3. Новая волна оптимизации бюджетных
расходов через призму развития
театрального дела: вызовы и угрозы.
4. Театр не сфера услуг. А что?
Какая организационно-правовая
форма, какая система управления
и какой хозяйственный механизм
отвечают специфике театрального
дела?
5. От Концепции развития театрального
дела в Российской Федерации
к Стратегии развития театрального
дела до 2030 года.

СОВЕЩАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВХОДЯЩИХ СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

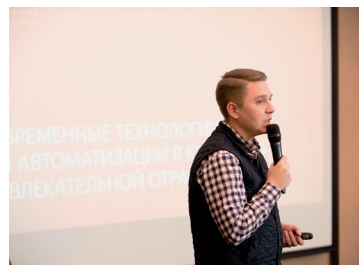
«ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»

6. Проблемы оценки результатов деятельности театра. Делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам. Передача части функций по регулированию современного художественного творчества и оценке его качества профессиональным сообществам и творческим общественным организациям.
7. Признание уникальности таланта. Правовая и социальная защита творческих работников. Планируемые изменения в Трудовом кодексе РФ, предусматривающие дополнительные основания для расторжения трудового договора, заключенного на неопределенный срок.
8. Проблемы выявления, признания и поощрения таланта. Практика выдвижения и получения почетных званий Российской Федерации.
9. Свобода творчества и ответственность художника. Театр как художественный и социальный институт. Мера ответственности театра за духовное здоровье нации.
10. Сколько и каких театров нужно России?
11. Изменения в 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» согласно 290-ФЗ.
12. Новое в законодательстве об авторском праве, взаимоотношения театров с организациями в сфере охраны авторских и исполнительских прав.
13. Законодательные возможности бюджетных театров разных организационных форм (АУК, МАУК, БУК и МУК) в вопросе осуществления экспериментальных проектов (в результате лабораторий, читок, самостоятельных работ актеров) и включение их в репертуар театров помимо сформированного государственного (муниципального) задания, особенности документального и финансового оформления таких работ в рамках действующих законов.
14. Оптимизация в сфере искусства: объединение учреждений культуры и искусства, централизованные бухгалтерии. Анализ опыта регионов в цифрах и фактах.
15. Проблемы государственной культурной политики, роль и место СТД РФ в ее выработке и реализации.

СОВЕЩАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВХОДЯЩИХ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ «ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»

16 СЕНТЯБРЯ // 15.00—16.30
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА
1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ

ТЕХНОЛОГИИ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ
И РАБОТЫ СО ЗРИТЕЛЯМИ ONLINE.
ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ДИРЕКТОР



МАЛЫШЕВ КИРИЛЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ
Директор по маркетингу компании
«Radario».

БОРТНИК КОНСТАНТИН ГЕННАДЬЕВИЧ
Директор обособленного подразделения
«Radario Юг».

СЕМИНАР ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТЕАТРОВ

17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—13.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА

1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ, АДМИНИСТРАТИВНЫХ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТЕАТРОВ,
РЕЖИССЕРОВ

КАЛЯГИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Председатель СТД РФ, художественный
руководитель Московского театра
«Et Cetera», лауреат Государственной
премии СССР, народный артист
Российской Федерации.

СТЕПАНОВ ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ

Заместитель министра культуры
Российской Федерации.

ДААЕВ ХОЖ-БАУДИ БУАРОВИЧ

Министр культуры Чеченской Республики.

СМИРНОВ ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Заместитель Председателя СТД РФ,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации.

МОЗГОВОЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Заместитель Председателя СТД РФ.

17 СЕНТЯБРЯ // 15.00—17.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА

1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ, АДМИНИСТРАТИВНЫХ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТЕАТРОВ,
РЕЖИССЕРОВ

НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ,
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ТЕАТРОВ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ПРАВ

ПРАВО РЕЖИССЕРА. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С ТЕАТРОМ (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ЗАКОН «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В IV ЧАСТЬ ГК РФ»)

ПОЛИАНЧИК РОМАН ВАЛЕНТИНОВИЧ

Специалист по авторскому праву,
юрисконсульт Государственного
академического театра им. Евг. Вахтангова
и МХТ им. А. П. Чехова.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПО ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА РОССИИ

18 СЕНТЯБРЯ//10.00—13.00
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА
1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ
СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ТЕАТРОВ, ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ И РЕЖИССЕРОВ.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ В РОССИИ:
НЕ ВЧЕРА, А СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

КАЛЯГИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
Председатель СТД РФ, художественный
руководитель Московского театра
«Et Cetera», лауреат Государственной
премии СССР, народный артист
Российской Федерации.

БОРИСОВ АНДРЕЙ САВВИЧ
Художественный руководитель Саха
академического театра им. П.А. Ойунского
и Театра Олонхо, лауреат Государственной
премии СССР, народный артист Российской
Федерации, лауреат Специальной премии
«Золотая Маска» «За выдающийся вклад
в развитие театрального искусства».

МОРОЗОВ БОРИС АФНАСЬЕВИЧ
Главный режиссер Центрального академи-
ческого театра Российской армии, лауреат
Премии города Москвы в области литера-
туры и искусства, народный артист Россий-
ской Федерации.

МАНДЖИЕВ БОРИС НАМИНОВИЧ
Секретарь СТД РФ, Председатель Совета
Республик СТД РФ, художественный
руководитель Национального драматичес-
кого театра им. Б. Басангова Республики
Калмыкия, заслуженный деятель искусств
Российской Федерации и Республики
Калмыкия.

ИСРАФИЛОВ РАФКАТ ВАКИЛОВИЧ
Секретарь СТД РФ, художественный
руководитель Оренбургского областного
драматического театра им. М. Горького,
лауреат Государственной премии РФ,
народный артист Российской Федерации.

АЙГУМОВ АЙГУМ ЗЛЬДАРОВИЧ
Секретарь СТД РФ, Председатель СТД
Республики Дагестан, художественный
руководитель Дагестанского Кумыкского
музыкально-драматического театра им.
А.П. Салаватова, лауреат Государственной
премии Правительства Республики
Дагестан, народный артист Республики
Дагестан, народный артист Российской
Федерации и, лауреат Специальной премии
«Золотая Маска» «За выдающийся вклад
в развитие театрального искусства».

ЗЕХОВ ЗАУРБИЙ ХАТУТОВИЧ
Секретарь СТД РФ, Председатель СТД
Республики Адыгея, актер национального
театра им. И.С. Цея Республики Адыгея,
заслуженный артист Российской
Федерации, Кабардино-Балкарской
Республики, Абхазии и Кубани, народный
артист Республики Адыгея.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПО ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА РОССИИ

МУСТАЕВ АЛЕКСАНДР ГАЕВИЧ

Секретарь СТД РФ, Председатель СТД Удмуртской Республики, актер Государственного театра кукол Удмуртской Республики, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Удмуртской Республики.

АБУШАХМАНОВ АХТЯМ АХАТОВИЧ

Председатель СТД Республики Башкортостан, актер, режиссер, педагог доцент кафедры режиссуры и мастерства актера Уфимской государственной академии искусств имени З. Исмагилова, лауреат Государственной премии Республики Башкортостан имени С. Юлаева, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Республики Башкортостан.

АММОСОВ АЙААЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Председатель СТД Республики Саха (Якутия), актер Саха академического театра им. П.А. Ойунского, заслуженный артист Республики Саха (Якутия).

АХМАДОВА ХАВА ЛОЛИЕВНА

Председатель Чеченского республиканского отделения СТД РФ, художественный руководитель-директор Чеченского драматического театра им. Х. Нурадилова, народная артистка Чеченской Республики.

БИДЖИЕВ ХАСАН ЯКУБОВИЧ

Председатель СТД Карачаево-Черкесской Республики, директор Русского театр драмы и комедии Карачаево-Черкесской Республики, народный артист Карачаево-Черкесской республики, народный артист Российской Федерации.

ГАЙСАНОВ СУЛТАН АБОЯЗИТОВИЧ

Председатель Ингушского республиканского отделения СТД РФ, актер Русского музыкально-драматического театра Республики Ингушетия, народный артист Республики Ингушетия.

ГУБИЕВ КАЗБЕК САЛАМОНОВИЧ

Председатель СТД Республики Северная Осетия — Алания, художественный руководитель Северо-Осетинского драматического театра им. В. Тхапсаева, народный артист Республики Северная Осетия — Алания.

МЕДВЕДЕВ ГЕННАДИЙ ПАВЛОВИЧ

Председатель СТД Чувашской Республики, драматург, актер Чувашского академического драматического театра им. В. Иванова, народный артист Чувашской Республики.

МИХЕЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

Председатель СТ Республики Калмыкия, актриса Республиканского русского театра драмы и комедии, заслуженная артистка Республики Калмыкия.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПО ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА РОССИИ

ФИРОВА МАЙЯ ДАНИЛОВНА

Председатель Кабардино-Балкарского отделения СТД РФ, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики.

ЧАПТЫКОВА СВЕТЛАНА СЕМЕНОВНА

Председатель СТД Республики Хакасия, актриса, режиссер Хакасского национального драматического театра им. А. Топанова, заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка Республики Хакасия.

СМИРНОВ ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Заместитель Председателя СТД РФ, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

МОЗГОВОЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Заместитель Председателя СТД РФ.

МОДЕРАТОРЫ:

ЯСТРЕБОВ АНДРЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ

Театральный критик, доктор филологических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой истории, философии, литературы Российского института театрального искусства (ГИТИС).

КОРЧАК МАРИНА МИХАЙЛОВНА

Заведующая Кабинетом СТД РФ драматического и национального театра, ответственный секретарь Гильдии режиссеров России.

С участием членов Художественного Совета Всероссийского фестиваля национальных театров «Федерация», административных и художественных руководителей театров, режиссеров, театральных критиков, педагогов, Председателей и заместителей Председателей региональных отделений СТД РФ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОРУМА

АКТЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ АКТЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ И ТЕАТРОВ КУКОЛ

16, 17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—17.30

18 СЕНТЯБРЯ // 10.00—16.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА,

3 ЭТАЖ, АКТОВЫЕ ЗАЛЫ № 1, № 2, № 3

ЗАНЯТИЯ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ, СЦЕНИЧЕСКОЙ
РЕЧИ, СЦЕНИЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ И ФЕХТОВАНИЮ
ВЕДУТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО В НЕСКОЛЬКИХ ГРУППАХ.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Займемся разбором. С чего актеру начать работать над ролью, отрывком, спектаклем? Надо увидеть «партитуру» роли, не набор букв и знаков препинания, а мелодию и смысл. Анатолий Эфрос называл это «Эмоциональной математикой». Дальше — талант, темперамент, команда и прочее. Но сначала — разбор. Рисунок роли, потом жанр, затем темп. Когда актер остается один на один с текстом — перво-наперво ему нужно разобраться с «партитурой», а потом ее проиграть. Итак, как говорил принц Датский, — «разберем!».



МАРХОЛИА РОМАН МИХАЙЛОВИЧ

Окончил режиссерский факультет ГИТИСа (мастерская А. В. Эфроса). Руководил Севастопольским театром им. А. В. Луначарского, Ярославским ТЮЗом. С 2016 года является вторым педагогом лаборатории СТД РФ по актерскому мастерству под руководством народной артистки РСФСР Светланы Крючковой. Среди его призов Гран-при фестиваля «Золотой Лев», Гран-при фестиваля русской классической драматургии «Горячее сердце», номинации на ТЭФИ за лучшую режиссуру, «Киевская пектораль» за лучший спектакль, лучшую режиссуру. Более 60 спектаклей и международных проектов в России, Украине, странах СНГ и Европы.

АКТЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ АКТЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ И ТЕАТРОВ КУКОЛ

16, 17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—17.30

18 СЕНТЯБРЯ // 10.00—16.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА,

3 ЭТАЖ, АКТОВЫЕ ЗАЛЫ № 1, № 2, № 3

ЗАНЯТИЯ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ, СЦЕНИЧЕСКОЙ
РЕЧИ, СЦЕНИЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ И ФЕХТОВАНИЮ
ВЕДУТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО В НЕСКОЛЬКИХ ГРУППАХ.

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

1. Тренинги по развитию речевого голоса, дикции, фонационного дыхания.
2. Упражнения по развитию образного мышления, «киноленты видений», словесного взаимодействия.
3. Семинар по проблемам современной орфоэпии, устранению говоров.



ПРОМПТОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА

Педагог по сценической речи, заведующая кафедрой сценической речи Российского университета театрального искусства (ГИТИС), профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства. Ириной Юрьевной Промптовой выпущено более 25 актерских, режиссерских и эстрадных курсов ГИТИСа, она автор научных и научно-методических трудов по проблемам театральной педагогики, член Ученого Совета ГИТИСа. И. Ю. Промптова активно востребована как российскими, так и зарубежными театральными школами и коллективами, проводит мастер-классы и тренинги во Франции, Греции, Испании, Италии, Германии, странах ближнего зарубежья, больших и малых городах нашей страны.

АКТЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ АКТЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ И ТЕАТРОВ КУКОЛ

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЯ

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО АКТЕРА:

1. Тренинг подготовительный.
2. Тренинг специальный.
3. Пластический тренинг.
4. Специальные сценические навыки.
5. Элементы индивидуальной и парной акробатики.
6. Принципы сценической драки.
7. Работа с предметом.
8. Основы фехтования.



ЗАКИРОВ АЙДАР ЗАГИТОВИЧ

Актер, каскадер, постановщик трюков, режиссер по пластике, профессор. Заведующий кафедры сценической пластики Российского института театрального искусства — ГИТИС. Заведующий кафедры пластического воспитания ВГИКа им. С.А. Герасимова. Президент Международного Фестиваля «Серебряная шпага» имени Н.В. Карпова, Руководитель лаборатории для педагогов сценического движения и фехтования, проводимой СТД РФ. Является ведущим специалистом в области театральной педагогики. Им созданы программы по таким дисциплинам, как «Сценическое движение», «Сценический бой» и «Сценическое фехтование» во ВГИКе.

Айдаром Закировым проводились мастер-классы, лаборатории, семинары не только на территории России, но и в других странах — Дания, Болгария, Ливан, Япония и другие. В качестве актера, каскадера, постановщика трюков принимал участие в более 100 теле- и кинопроектах. В качестве режиссера по пластике поставил более 50 спектаклей в Москве и театрах России.

МАСТЕРСКАЯ АКТЕРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ СОЛИСТОВ-ВОКАЛИСТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ

16, 17 СЕНТЯБРЯ // 10.00–17.30

18 СЕНТЯБРЯ // 10.00–16.00

ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРА

ИМ. Х. НУРАДИЛОВА, РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ

КООРДИНАЦИЯ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

1. Работа артиста-вокалиста над образом.
2. Слово как действие.
3. Действенная интонация роли.



ПОПОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

Доцент кафедры сольного пения Академии хорового искусства им. В. С. Попова, старший преподаватель на факультете музыкального театра Российского института театрального искусства — ГИТИС. Лауреат международных конкурсов: Первая премия (Вервье, Бельгия); Гран-при (Рен, Франция). В разные годы солистка оперных театров: Геликон-Опера, Оперный театр им. Яначека (Брно). Попова Н.А. ведет активную концертную сольную деятельность, как в России, так и за рубежом.

МАСТЕРСКАЯ АКТЕРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ СОЛИСТОВ-ВОКАЛИСТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ

16, 17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—17.30

18 СЕНТЯБРЯ // 10.00—16.00

ЧЕЧЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМ. А. ШАХБУЛАТОВА

АКТЕРСКАЯ ИНТОНАЦИЯ В КОМПОЗИЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Работа над образом в музыкальном театре.
2. Музыкальная фраза в контексте произведения.
3. Взаимоотношение музыки и текста.



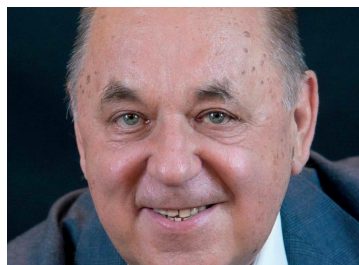
ТРИФОНОВА АННА ЮРЬЕВНА

Окончила режиссерский факультет Российского института театрального искусства — ГИТИС (курс профессора Л. Хейфеца, Н. Зверевой, О. Кудряшова). С 1998 года, по окончании аспирантуры, преподает на режиссерском факультете в мастерской народного артиста России Л. Хейфеца, а с 2002 года — на факультете музыкального театра в мастерской заслуженного деятеля искусств РФ А. Тителя и народного артиста России И. Ясуловича.

РЕЖИССЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ

16 СЕНТЯБРЯ // 10.30—11.30
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРА ИМ. Х. НУРАДИЛОВА.
(ФОЙЕ ВТОРОГО ЭТАЖА)

РЕЖИССЕР В СОВРЕМЕННО ТЕАТРЕ:
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ



МОРОЗОВ БОРИС АФАНАСЬЕВИЧ

Главный режиссер Центрального академического театра Российской армии, лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства, народный артист Российской Федерации.

РЕЖИССЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ

16 СЕНТЯБРЯ // 11.30–13.30
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРА ИМ. Х. НУРАДИЛОВА.

БУМ ИММЕРСИВНОГО ТЕАТРА В РОССИИ И МИРЕ

Иммерсивный театр, променады-спектакли, спектакли site specific — всё это разные стороны явления, которое мы наблюдаем сегодня: театр выламывается из привычного пространства сцены и осваивает новые пространства. В таком театре декорациями служат то вокзал, то больница, то заброшенное здание, а зрители сами превращаются в актёров. Почему этот жанр стремительно набирает популярность в России? Почему эта экономическая театральная модель, способная обойтись без поддержки государства, привлекает новую зрительскую аудиторию?



СИТКОВСКИЙ ГЛЕБ СЕМЕНОВИЧ

Член комиссии СТД РФ по критике и театроведению, театральный критик, основатель и куратор межрегионального проекта «Школа театрального блогера», координатор Ассоциации театральных критиков, эксперт Российской национальной театральной премии «Золотая Маска» и Конфедерации театральных союзов, автор газеты «Ведомости» и журнала «Театр»

МОДЕРАТОР —

КОРЧАК МАРИНА МИХАЙЛОВНА

Заведующая Кабинетами СТД РФ драматического и национальных театров ЦА СТД РФ, ответственный секретарь Гильдии театральных режиссеров России

РЕЖИССЕРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ

17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—13.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА,

1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ, АДМИНИСТРАТИВНЫХ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТЕАТРОВ,
РЕЖИССЕРОВ.

ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА

КАЛЯГИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Председатель СТД РФ, художественный
руководитель Московского театра
«Et Cetera», лауреат Государственной
премии СССР, народный артист
Российской Федерации.

СТЕПАНОВ ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ

Заместитель министра культуры
Российской Федерации.

ДААЕВ ХОЖ-БАУДИ БУАРОВИЧ

Министр культуры Чеченской Республики.

СМИРНОВ ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Заместитель Председателя СТД РФ,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации.

МОЗГОВОЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Заместитель Председателя СТД РФ.

17 СЕНТЯБРЯ // 15.00—17.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА,

1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТЕАТРОВ И РЕЖИССЕРОВ.

ПРАВО РЕЖИССЕРА. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С ТЕАТРОМ (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ЗАКОН «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В IV ЧАСТЬ ГК РФ)

ПОЛИАНЧИК РОМАН ВАЛЕНТИНОВИЧ

Специалист по авторскому праву,
юрисконсульт Государственного
академического театра им. Евг. Вахтангова
и МХТ им. А.П. Чехова.

18 СЕНТЯБРЯ//10.00—13.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА

1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ТЕАТРОВ, ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ И РЕЖИССЕРОВ.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПО ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА В РОССИИ.

ТЕМА ОБСУЖДЕНИЯ: «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ В РОССИИ:
НЕ ВЧЕРА, А СЕГОДНЯ И ЗАВТРА».

С участием членов Художественного
Совета Всероссийского фестиваля наци-
ональных театров «Федерация», админис-
тративных и художественных руководи-
телей театров, режиссеров, театральных
критиков, педагогов, Председателей
и заместителей Председателей регио-
нальных отделений СТД РФ.

МАСТЕРСКИЕ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТИ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ПОСТАНОВЩИКОВ

16, 17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—17.00

18 СЕНТЯБРЯ // 10.00—16.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА,

3 ЭТАЖ, ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

(ОТДЕЛ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ)

ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ:

1. Знакомство.
2. Мастер-класс-игра «Подбор» на тему заданной пьесы.
3. Знакомство с зарубежной сценографией по материалам международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале» и опыту зарубежных постановок.
4. Работа художника с режиссером.
5. Организация работы в театре художника-постановщика и художника по костюмам. Проблемы коммуникаций в театре и их преодоление.



АБДРАЗШИТОВА НАНА ВАДИМОВНА

Окончила Российский институт театрального искусства — ГИТИС, факультет сценографии, мастерская Народного художника РФ Сергея Бархина (2001), Высшие курсы сценаристов и режиссеров, мастерская режиссуры игрового и неигрового кино Народного артиста РФ Владимира Хотиненко (2009—2011 гг.), магистратуру Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (2013), Школу театрального лидера (ШТЛ) при Театрально-культурном Центре имени Вс. Мейерхольда (ЦИМ). В качестве сценографа и художника по костюмам оформила несколько десятков спектаклей в музыкальных и драматических театрах России (Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Новосибирск, Владивосток, Омск, Саратов, Астрахань и т.д.) и за рубежом (Рига, Кейптаун, Гавана, Даугавпилс). Сотрудничала с режиссерами: Тимофей Кулябин, Эдуард Бояков, Марк Розовский, Андрей Прикотенко, Нина Чусова, Давид Джованзана, Василий Сенин, Кирилл Вытоптов, Денис Азаров, Илья Шагалов, Алексей Паперный, Василий Бархатов, Олег Глушков, Юрий Квятковский, Марина Брусникина, Юрий Муравицкий. Член Московского союза художников. Педагог курса театрального дизайна «БВШД».

МАСТЕРСКИЕ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТИ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА

16, 17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—17.00

18 СЕНТЯБРЯ // 10.00—16.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА,

2 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (VIP-ЗАЛ)



ТЕМЫ СЕМИНАРОВ:

1. Язык эскиза. От эскиза к конструкции. «Рациональное» макетирование. Конфекционная карта спектакля.
2. Сословный костюм, как эстетический акцент для социальных персонажей русской действительности XIX — начала XX в. Формообразование. Технология. Материалы. Творческая трансформация первоисточника и сохранение традиций.
3. Форменная одежда в спектакле. XIX в. — первая половина XX в.
4. Круглый стол «Профессиональные открытия и находки».

КАЗАК ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА

Генеральный директор Центра рекламы и дизайна «OV 27», руководитель творческой мастерской, изготовившей костюмы более чем к пятидесяти театральным постановкам. Автор и продюсер проекта «Фестиваль моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева», проходящего в Самаре ежегодно с 2001 года.

МАСТЕРСКИЕ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТИ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ ГРИМУ И ГРИМЕРОВ-ПОСТИЖЕРОВ

16, 17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—17.00

18 СЕНТЯБРЯ // 10.00—16.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА,
1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 2



ТЕМЫ СЕМИНАРОВ:

1. Специфика грима в разных жанрах. Мастер-класс по теме «Возрастной грим, живописный и скульптурно-объемный грим».
2. Особенности характерного грима. Использование постижерных изделий в гриме. Техника оформления постижерных изделий. Основные схемы постижерных изделий. Мастер-класс по теме «Характерный грим с использованием постижа».
3. Постиж и прическа в гриме. Технология изготовления постижерных изделий. Виды постижерных изделий, композиция, прическа, история развития форм прически. Стилизация и декор в прическе. Жанровая специфика в прическе. Мастер-класс по теме «Грим в опере и балете».

ОСТРОУМОВА ЕВГЕНИЯ БОРИСОВНА

Заведующая гримерным отделением Московского театрально-художественного колледжа, художник-гример, художник-модельер, преподаватель московского клуба визажистов «Форум».

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ

16 СЕНТЯБРЯ// 10.00—18.00
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (КУРСЫ)

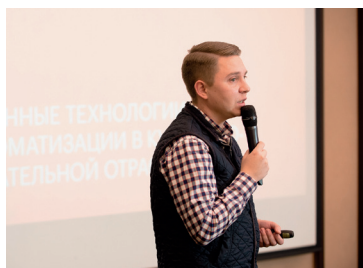
ВНЕДРЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГА. ПЕРВЫЕ ШАГИ

1. Цели интернет-маркетинга.
2. Подготовка к внедрению инструментов интернет-маркетинга
3. Обзор основных инструментов

ЮДИНА ЮЛИЯ ТИМУРОВНА

Начальник Информационно-аналитического отдела ЦА СТД РФ, куратор семинаров СТД РФ по интернет-маркетингу, педагог Высшей школы сценических деятелей «Школа Дадамяна».

ТЕХНОЛОГИИ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ И РАБОТЫ СО ЗРИТЕЛЯМИ ONLINE



МАЛЫШЕВ КИРИЛЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Директор по маркетингу компании «Radario».

БОРТНИК КОНСТАНТИН ГЕННАДЬЕВИЧ

Директор обособленного подразделения «Radario Юг».

КАК НАПИСАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТ КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ОТКАЗАТЬСЯ. СТОРИ-БРЕНДИНГ В ПРОДВИЖЕНИИ ТЕАТРА

1. Формулирование миссии.
2. Портретирование аудитории.
3. Создание историй о театре.
4. Написание текстов.



ПЕТРОВ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Маркетолог, бизнес-шерп, автор курсов «Лингвомаркетинг» и «Сторибрендинг», победитель в номинации «Мастер» премии «Серебряный лучник».

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ

17 СЕНТЯБРЯ// 10.00—18.00
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (КУРСЫ)

**КАК НАПИСАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТ КОТОРОГО
НЕВОЗМОЖНО ОТКАЗАТЬСЯ. СТОРИ-БРЕНДИНГ
В ИНТЕРНЕТ-ПРОДВИЖЕНИИ ТЕАТРА. ПРОДОЛЖЕНИЕ.**

1. Формулирование миссии.
2. Портретирование аудитории.
3. Создание историй о театре.
4. Написание текстов.

ПЕТРОВ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Маркетолог, бизнес-шерп, автор курсов «Лингвомаркетинг» и «Сторибрендинг», победитель в номинации «Мастер» премии «Серебряный лучник».

ТЕАТР — ЗРИТЕЛЬ — ИНТЕРНЕТ

1. Театр и его зритель: исследование аудитории, диалог со зрителем
2. Визуальный образ театра: фирменный стиль, полиграфия, вебдизайн



ОВЧИННИКОВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Помощник художественного руководителя Московского театра «Мастерская Петра Фоменко», преподаватель продюсерских факультетов Российского института театрального искусства (ГИТИС), Школы-Студии МХАТ, Высшей школы деятелей сценического искусства «Школы Г.Г. Дадамяна», Высшей школы сценических искусств К.А. Райкина.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ

18 СЕНТЯБРЯ// 10.00—16.00
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (КУРСЫ)

ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ. КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ

1. Основной функционал театрального сайта
2. Дизайн театрального сайта
3. Структура театрального сайта
4. Анализ сайтов театров — участников форума

ОВЧИННИКОВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Помощник художественного руководителя Московского театра «Мастерская Петра Фоменко», преподаватель продюсерских факультетов Российского института театрального искусства (ГИТИС), Школы-Студии МХАТ, Высшей школы деятелей сценического искусства «Школы Г.Г. Дадамяна», Высшей школы сценических искусств К.А. Райкина.

МОДЕРАТОР:

ЮДИНА ЮЛИЯ ТИМУРОВНА

Начальник Информационно-аналитического отдела ЦА СТД РФ, куратор семинаров СТД РФ по интернет-маркетингу, педагог Высшей школы сценических деятелей «Школа Дадамяна».

В ПРОГРАММЕ СЕМИНАРА:

Выступления практиков театра с кейсами, представляющими комплексное использование инструментов интернет-маркетинга в театре, лекции профессионалов интернет-маркетинга о специфике работы с отдельными инструментами, разбор кейсов участников форума.

СЛУШАТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

К участию приглашаются сотрудники театров, непосредственно работающие с инструментами интернет-маркетинга и желающие повысить свои компетенции, а также руководители подразделений маркетинга и продаж.

СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ И ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ СТД РФ, ВХОДЯЩИХ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

16, 17 СЕНТЯБРЯ // 10.00—13.00
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВ
2 ЭТАЖ, МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

АНТОНОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА

Начальник Отдела региональных и межрегиональных программ Центрального аппарата СТД РФ.

СИЛЬЯНОВА МАРГАРИТА ВИКТОРОВНА

Главный специалист Отдела региональных и межрегиональных программ Центрального аппарата СТД РФ.

ЖУКОВ НИКОЛАЙ ЮРЬЕВИЧ

Начальник Отдела правового сопровождения Уставной деятельности СТД РФ.

ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- правовые основы деятельности региональных отделений СТД РФ.
- основные направления уставной деятельности СТД РФ и его региональных отделений.
- взаимодействие региональных отделений СТД РФ с органами культуры субъектов Российской Федерации, театрами, творческими Союзами и организациями.
- основные направления творческой деятельности СТД РФ и его региональных отделений в 2019 году — Год Театра в России
- основные направления социальной деятельности СТД РФ и его региональных отделений.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

16 СЕНТЯБРЯ // 10.00—12.00
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**НУЖНА ЛИ НАЦИОНАЛЬНЫМ ТЕАТРАМ СИСТЕМА
СТАНИСЛАВСКОГО?**

АУДИТОРИЯ ВСТРЕЧИ:

1. Студенты (актеры, режиссеры, культурологи), обучающиеся в профильных учебных заведениях (институт культуры и колледж культуры).
2. Преподаватели.
3. Студенческие театры других учебных заведений.
4. Участники любительских театральных коллективов и их руководители, и все кто интересуется театром, любит театр, кому это будет интересно.

ТЕМЫ ВСТРЕЧИ:

1. Драматургия.
2. Переведенная драматургия.
3. Режиссура (режиссура актерская и режиссура постановочная).
4. Театральная критика и театроведческие работы, созданные в последние годы.
5. Роль личности на сцене.
5. Дискуссия.



НИКОЛЬСКИЙ АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ

Театровед, режиссер, педагог Высшей Школы деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна», автор цикла фильмов по истории русского театра на телеканале «Культура», помощник художественного руководителя Московского театра «Et Cetera» по специальным проектам.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

17 СЕНТЯБРЯ // 10.00–12.00
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОВРЕМЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИИ В ПОИСКАХ ИДЕНТИЧНОСТИ

АУДИТОРИЯ ВСТРЕЧИ:

1. Студенты факультетов филологии, философии, исторического и факультета журналистики ВУЗов.
2. Актеры, режиссеры, культурологи, обучающиеся в профильных учебных заведениях (университет, институт культуры и колледж культуры).
3. Преподаватели.
4. Все, кто интересуется театром, любит театр, кому это будет интересно.

ТЕМЫ ВСТРЕЧИ:

1. О методиках измерения национального характера. От эпохи Просвещения к постмодернизму: битва традиционализма с эклектикой и иронией.
2. Популярность классических национальных пьес в аспекте возрастного статуса зрителей.
3. Потенциал мировой драматургии и словарь национального мышления.
4. Природа мира и мир природы. Этический национальный канон в трансформирующихся театральных эстетиках.

5. Театральные системы и национальный универсум. Театр как возобновление прошлого и свадьба мифов.
6. Дискуссия.



ЯСТРЕБОВ АНДРЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории, философии, литературы Российского института театрального искусства (ГИТИС), заслуженный деятель искусств Чеченской Республики и Республики Ингушетия. Автор многочисленных статей о классической и современной культуре, телевидении, литературе.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

КРИТИК И СПЕКТАКЛЬ: НЕИЩЕРПАННЫЙ РЕСУРС



КАРПОВА НИНА НИКИТИЧНА

Театральный критик, заведующая литературной частью Московского Академического театра «Сатиры», член экспертного совета Московской театральной премии «Гвоздь сезона».

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФОРУМ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

11—19 СЕНТЯБРЯ //
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
В РАМКАХ ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «ФЕДЕРАЦИЯ»

В рамках специальной программы Северо-Кавказского театрального Форума «Российский театр — XXI век. Новый взгляд» состоится проект «Театральный форум глазами художников».

Для участия в нём приглашены 20 художников из республик Северного Кавказа, которые в течение всего Форума и Первого Всероссийского Фестиваля национальных театров «Федерация» будут вести «запись» театрально-художественных событий: создавать этюды, зарисовки, изобразительные сюжеты, отражающие атмосферу форума и фестиваля, его важных моментов.

В последний день Форума на экспресс-выставке художники выставят серии своих художественных впечатлений на суд зрителя. А участники и гости Форума и Фестиваля смогут оценить все самое значимое и любопытное, чтобы подвести итог проходивших в Грозном событий.

В завершении три участника с наиболее яркими работами получают возможность участвовать в творческой лаборатории российских театральных художников, проводимой ежегодно Союзом театральных деятелей РФ.

СПЕКТАКЛИ ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «ФЕДЕРАЦИЯ», ПРОХОДЯЩИЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ СЕВЕРО- КАВКАЗСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА

15 СЕНТЯБРЯ // 19.00
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

«ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»
Башкирский Ордена Трудового
Красного Знамени Академический
театр драмы имени Мажита Гафури,
Республика Башкортостан, г. Уфа.

16 СЕНТЯБРЯ // 14.00
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА

«ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ»
Балкарский государственный
драматический театр им. К. Кулиева,
Кабардино-Балкарская Республика,
г. Нальчик

16 СЕНТЯБРЯ // 18.30
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

«КАМАЛИЛ БАШИР»
Лакский государственный музыкально-
драматический театр имени Э. Капиева»,
Республика Дагестан, г. Махачкала

17 СЕНТЯБРЯ // 14.00
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА

«ОРЕЛ И ОРЛИЦА»
Кабардинский государственный
драматический театр им. Али Шогенцу-
кова, Кабардино-Балкарская Республика,
г. Нальчик

17 СЕНТЯБРЯ // 18.30
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

«КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ»
Национальный театр Республики Адыгея»,
Республика Адыгея, г. Майкоп

18 СЕНТЯБРЯ // 14.00
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

«ЖЕЛАННЫЙ БЕРЕГ МОЙ»
Саха академический театр
им. П.А. Ойунского», Республика Саха
(Якутия), г. Якутск

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА И ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «ФЕДЕРАЦИЯ»

18 СЕНТЯБРЯ // 17.00
ЧЕЧЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ИМЕНИ А. ШАХБУЛАТОВА.

РАСПИСАНИЕ

15 СЕНТЯБРЯ

16.30

ОТКРЫТИЕ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА
г. Грозный, просп. Махмуда Эсамбаева, 9.

16 СЕНТЯБРЯ

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ АКТЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ
И ТЕАТРОВ КУКОЛ

10.00—17.30

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ,
СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИМ.
А. А. АЙДАМИРОВА, 3 ЭТАЖ, АКТОВЫЕ ЗАЛЫ № 1, № 2, № 3
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ СОЛИСТОВ-ВОКАЛИСТОВ
МУЗЫКАЛЬНЫХ И ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ

10.00—17.30

КООРДИНАЦИЯ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРА
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА, РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ
г. Грозный, просп. Махмуда Эсамбаева, 9.

10.00—17.30

АКТЕРСКАЯ ИНТОНАЦИЯ В КОМПОЗИЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ЧЕЧЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМ.
А. ШАХБУЛАТОВА
г. Грозный, ул. имени Г.А. Угрюмова, 73.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ

10.30—11.30

РЕЖИССЕР В СОВРЕМЕННО ТЕАТРЕ:
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРА
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА, ФОЙЕ ВТОРОГО ЭТАЖА
г. Грозный, просп. Махмуда Эсамбаева, 9.

11.30—13.30

БУМ ИММЕРСИВНОГО ТЕАТРА В РОССИИ И МИРЕ
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРА
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА
г. Грозный, просп. Махмуда Эсамбаева, 9.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ПОСТАНОВЩИКОВ

10.00—17.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 3 ЭТАЖ, ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
(ОТДЕЛ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ)
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА

10.00—17.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 2 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (VIP-ЗАЛ)
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

РАСПИСАНИЕ

**МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ ГРИМУ
И ГРИМЕРОВ-ПОСТИЖЕРОВ**

10.00—17.00

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 2
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.**

**СОВЕЩАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ
И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ВХОДЯЩИХ СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ**

10.00—15.00

**ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.**

**ТЕХНОЛОГИИ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ И РАБОТЫ
СО ЗРИТЕЛЯМИ ONLINE. ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ДИРЕКТОР
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.**

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ
ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА
И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ**

10.00—18.00

**ВНЕДРЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГА.
ПЕРВЫЕ ШАГИ.
ТЕХНОЛОГИИ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ
И РАБОТЫ СО ЗРИТЕЛЯМИ ONLINE
КАК НАПИСАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ,
ОТ КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ОТКАЗАТЬСЯ.
СТОРИ-БРЕНДИНГ В ПРОДВИЖЕНИИ ТЕАТРА
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**

**ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, 1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (КУРСЫ)
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75**

**СОВЕЩАНИЕ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ
И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ВХОДЯЩИХ СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ**

10.00—17.00

**ТЕАТР-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.**

**СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ И ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ СТД РФ,
ВХОДЯЩИХ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ**

10.00—13.00

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВ, 2 ЭТАЖ, МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.**

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

10.00—12.00

**НУЖНА ЛИ НАЦИОНАЛЬНЫМ ТЕАТРАМ СИСТЕМА
СТАНИСЛАВСКОГО?
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
г. Грозный, ул. Асланбека Шерипова, 32**

РАСПИСАНИЕ

17 СЕНТЯБРЯ

**МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ АКТЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ
И ТЕАТРОВ КУКОЛ**

10.00—17.30

**АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ,
СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИМ.**

**А. А. АЙДАМИРОВА, 3 ЭТАЖ,
АКТОВЫЕ ЗАЛЫ № 1, № 2, № 3**

г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ АРТИСТОВ-ВОКАЛИСТОВ

10.00—17.30

**КООРДИНАЦИЯ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРА
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА, РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ**

г. Грозный, просп. Махмуда Эсамбаева, 9.

10.00—17.30

**АКТЕРСКАЯ ИНТОНАЦИЯ В КОМПОЗИЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ЧЕЧЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

ИМ. А. ШАХБУЛАТОВА

г. Грозный, ул. имени Г.А. Угрюмова, 73.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ

10.00—13.00

**ТЕАТР — ОБЩЕСТВО — ЗРИТЕЛЬ. ВЧЕРА. СЕГОДНЧ ЗАВТРА.
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ

г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

15.00—17.00

**ПРАВО РЕЖИССЕРА. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С ТЕАТРОМ (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ЗАКОН «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В IV ЧАСТЬ ГК РФ»).**
**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ**
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ПОСТАНОВЩИКОВ

10.00—17.00

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 3 ЭТАЖ, ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
(ОТДЕЛ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ)**

г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

**МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА**

10.00—17.00

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 2 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (VIP-ЗАЛ)**
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

**МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ ГРИМУ
И ГРИМЕРОВ-ПОСТИЖЕРОВ**

10.00—17.00

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 2**
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75

РАСПИСАНИЕ

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ
ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА
И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ

10.00—18.00

КАК НАПИСАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТ КОТОРОГО
НЕВОЗМОЖНО ОТКАЗАТЬСЯ. СТОРИ-БРЕНДИНГ
В ПРОДВИЖЕНИИ ТЕАТРА. ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕАТР — ЗРИТЕЛЬ — ИНТЕРНЕТ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (КУРСЫ)
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75

СОВЕЩАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ КУЛЬТУРЫ
И ТЕАТРОВ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ВХОДЯЩИХ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

10.00—13.00

ТЕАТР — ОБЩЕСТВО — ЗРИТЕЛЬ. ВЧЕРА. СЕГОДНЧ ЗАВТРА.
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

15.00—17.00

НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ,
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ТЕАТРОВ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ПРАВ.
ПРАВО РЕЖИССЕРА. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С ТЕАТРОМ (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ЗАКОН «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В IV ЧАСТЬ ГК РФ»)
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ И ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ СТД РФ,
ВХОДЯЩИХ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

10.00—13.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 2 ЭТАЖ, МАЛЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

10.00—12.00

СОВРЕМЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИИ
В ПОИСКАХ ИДЕНТИЧНОСТИ
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
г. Грозный, ул. Асланбека Шерипова, 32

18 СЕНТЯБРЯ

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ АКТЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ
И ТЕАТРОВ КУКОЛ

10.00—16.00

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ,
СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИМ.
А. А. АЙДАМИРОВА, 3 ЭТАЖ, АКТОВЫЕ ЗАЛЫ № 1, № 2, № 3
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ АРТИСТОВ-ВОКАЛИСТОВ

10.00—16.00

КООРДИНАЦИЯ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРА
ИМ. Х. НУРАДИЛОВА (РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ)
г. Грозный, просп. Махмуда Эсамбаева, 9.

РАСПИСАНИЕ

10.00–16.00

АКТЕРСКАЯ ИНТОНАЦИЯ В КОМПОЗИЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ЧЕЧЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ИМ. А. ШАХБУЛАТОВА
г. Грозный, ул. имени Г.А. Угрюмова, 73.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ

10.00–13.00

КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА В РОССИИ: «НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ТЕАТРЫ В РОССИИ: НЕ ВЧЕРА, А СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ПОСТАНОВЩИКОВ

10.00–16.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 3 ЭТАЖ, ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
(ОТДЕЛ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ)
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА

10.00–16.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 2 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (VIP-ЗАЛ)
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ ГРИМУ И ГРИМЕРОВ-ПОСТИЖЕРОВ

10.00–17.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 2
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛОВ МАРКЕТИНГА И ОТДЕЛОВ ПРОДАЖ ТЕАТРОВ

10.00–16.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ. КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
1 ЭТАЖ, ЗАЛ № 1 (КУРСЫ)
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПО ПРОБЛЕМАМ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА РОССИИ

10.00–13.00

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ В РОССИИ:
НЕ ВЧЕРА, А СЕГОДНЯ И ЗАВТРА
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИМ. А. А. АЙДАМИРОВА, 1 ЭТАЖ, БОЛЬШОЕ ФОЙЕ
г. Грозный, ул. Г.А. Угрюмова, д. 75.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФОРУМА И ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «ФЕДЕРАЦИЯ»

17.00

ЧЕЧЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ИМ. А. ШАХБУЛАТОВА
г. Грозный, ул. имени Г.А. Угрюмова, 73



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019
ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



radario[®]

thelocal
HOTELS

